

Éditions La LAUZE



www.lalauze.fr

En 1992, l'Imprimerie Moderne s'offre le plaisir de réaliser un bel album consacré à Aragon en Périgord ; en 1998, il publie Terres de Périgord de José Correa et Joan Pau Verdier, puis, en 2000, Léo Ferré, une mémoire graphique de Jacques Layani et Alain Fournier. Chaque fois, le succès est au rendez-vous. C'est ainsi que naquit cette maison d'édition baptisée La Lauze, nom de ces pierres plates qui font le charme et la longévité des vieilles toitures du pays.

Très spontanément, écrivains, historiens, illustrateurs et photographes s'y sont retrouvés pour vivre ensemble une belle aventure. Et si publier des livres n'est pas toujours facile, si la fragilité est le lot des petites sociétés d'édition, à La Lauze les amitiés et les fidélités sont d'une étonnante solidité.

Avec une ligne éditoriale exigeante face aux régionalismes nostalgiques à la mode, La Lauze poursuit son chemin : creuser, fouiller, bêcher le terreau culturel d'un pays singulier pour en illustrer, défendre et partager l'identité. Elle garde enfin, une ambition à l'orée du troisième millénaire : perpétuer le bel artisanat des faiseurs de livres pour que passe la parole.

Aujourd'hui, La Lauze, dirigée depuis 2007 par Éric Pédegai, propose plus de 100 titres, des nouveautés mais aussi ses classiques et des projets pour que vive une certaine idée de l'édition patrimoniale.

