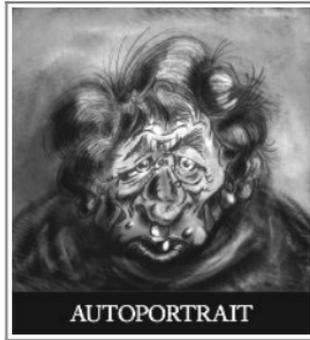


## Michel LOISEAU



Né très jeune, Michel Loiseau décidera très tôt de commencer à vieillir ni trop vite ni trop lentement, juste au rythme d'un an après l'autre, d'un jour après l'autre, d'un pied après l'autre.

Inapte à toute chose, rétif à l'apprentissage, il sera autodidacte et puisque cela ne lui permet ni de découvrir les secrets épatants de la physique nucléaire ni les miracles supposés de la culture de la betterave dans les plaines de Picardie, il se dirige d'instinct vers des activités inutiles comme le dessin humoristique ou la photographie floue dans lesquelles il ne brille pas spécialement.

Alors qu'il n'a pas encore atteint la trentaine, il réinvente la roue et, bientôt, la motocyclette qu'il concevra farfelue.

Radicalement opposé au sérieux qu'il ne juge pas assez rigolo, il décide de s'essayer à l'humour, faisant fi des sourires gênés de ses contemporains qui n'osent lui dire le fond de leur pensée. Il écrira alors des textes notoirement incompréhensibles, quoique composés généralement de mots trouvés dans le dictionnaire.

Il briguera moult fois un fauteuil à l'Académie française mais cet honneur lui sera refusé à chaque fois.

Par dépit, il rejoint deux humoristes\* des Périgords qui veulent bien l'accueillir au sein de l'emblématique cénacle *Ha ! Ha ! Ha ! Éditions*, à la condition qu'il se taise. Avec eux, il commettra quelques ouvrages imprimés qui auront tout le succès qu'ils méritent.

*\* humoristes, ça, c'est eux qui le disent...*